



Crayon au poing plonge le spectateur dans l'univers de quatre dessinatrices engagées de BD arabe. Dix ans après le début des printemps arabes, la tunisienne [Nadia Khiari](#), la libanaise [Lena Merhej](#), la marocaine [Zainab Fasiki](#) et l'égyptienne [Deena Mohamed](#) nous ouvrent la porte de leur atelier et nous racontent leur vécu et leur combat.

